
Fala prende atto ed esprime la fiducia che il nuovo regolamento elimini gli incoerenze lamentati e si sposta pienamente alle aspettative ed agli interessi della Sardegna.

L'indirizzo della politica interna.

Del Balzo Carlo, interpellò il ministro dell'Interno sui fatti di Torre Annunziata e su tutto l'indirizzo della politica interna.

K'era che questi fatti avrebbero messo l'oss. di Torino non era un'isolata, ma una serie di disastri.

Monti Guarneri. Preziosa confessione.
Del Balzo C. Anche a Torre, la cui prima

Bisogna accorcersi in tempo il numero degli agenti che si trovano in servizio, in modo da poterli prestare, anziché mettere pochi uomini allo sbaraglio contro una massa; perché allora potrei facilmente si tratterebbe dell'uso delle armi.

Bisogna, soprattutto, non voler giustificare gli ufficiali della pubblica amministrazione a ogni costo, ma, quando abbiano ordinato il fuoco senza necessità, che quando rispondano che l'autorità giudiziaria proceda poiché potrei sovvenire queste istituzioni. Bisognerebbe una assemblée generale, e i funzionari di pubblica amministrazione sono quasi sempre premiati.

Deploira vivamente le onorificenze date ad ufficiali e soldati per aver preso parte a sanguinosi repressioni contro i civili.

Si non si rivoltano le legittime manifestazioni.

proletari, se ad ogni occasione si trascende a sanguinose repressioni, è inutile venire alla Camera a fare dichiarazioni democratiche, per avere il placebo dell'estrema sinistra.

E' necessario dunque inaugurare una politica sinceramente liberale e coerente, una politica che faccia veramente il bene degli umili, risolvendo le depressioni economiche, del nostro Paese.

Assessment del bilancio 1903-04
Luzzatto (tesoro) presenta l'assessment del bilancio di previsione per l'esercizio 1903-04.

L'indirizzo della politica interna.
Giolitti (Pres. del Cons.). Premesso che i fatti Torre Annunziata hanno già formato oggetto di discussione alla Camera e che essi sono avvenuti quando egli non era ministro, ciò che renderà più imparziale la sua difesa, dichiara che dopo quei fatti il Ministero

«**Del Balzo C.** rileva come il Ministro si sia limitato a rispondere circa i fatti di Torre Annunziata

Non comprende come se si è riconosciuta la colpa della guardia e del delegato, non si sia contro di essi proceduto giudiziariamente.

Crede che il silenzio serbato dal ministro sulle questioni da lui sollevate possa significare approvazione di quanto egli ha detto.

«**Colletti**. Non è in facoltà del Ministero di procedere nel caso giudiziariamente.

L'amministrazione della marina.
Riccio. Aveva presentato una interpellanza a proposito dello scacco mosso all'amministrazione della marina, prima ancora che si discutesse la querela mossa da trentatré ufficiali di marina sullo stesso soggetto.
 Ora poi essendo pendente altro processo che riguarda pure la cosa della marina, ritiene non opportuno dare svolgimento alla sua interpellanza e la ritira.
Monti Guarnieri e De Amicis rinunciano a svolgere la loro interpellanza in seguito ai provvedimenti già presi dal Ministero.

Si leggono le nuove interrogazioni ed interpellanze pervenute alla Presidenza.

Orlando (istruzione) risponderà subito alla interrogazione degli on. Daniele E. Ferrero di Cambiano, Biscaretti e Del Balzo Carlo, circa i provvedimenti urgenti per riparare all'immensa iattura dell'incendio della Biblioteca Nazionale di Torino e sugli intendimenti suoi per assicurare nell'avvenire la Biblioteca da simili pericoli.

Espono il risultato delle indagini fatte relativamente ai danni dell'immane disastro. Questi sono un po' attenuati in confronto alle prime previsioni, ma rimangono sempre gravissimi. Dei 4500 codici che la Biblioteca possedeva, 2500 sono definitivamente perduti.

Riconosce il buon ordinamento della Biblioteca; rende giustizia al personale, cui quel patrimonio era affidato, ed omaggio alle zele che professori e cittadini posero per diminuire le conseguenze del disastro.

Sulle sue cause nulla può affermare. Di tutte quelle supposte nessuna può dirsi accertata e neppure esclusa.

Duero E. ringrazia e prende atto delle dichiarazioni del Ministro. Ma crede che non basti *provvedere*

a ricostruire la Biblioteca: bisogna sottrarla a nuovi pericoli, apparendo trasportarla in edificio più adatto e più sicuro. Il concorso degli enti locali non mancherà al provvedimento del Governo e dall'affetto del Ministro lo attende pronto. (Bene).

Del Balzo Carlo ricorda che anche altre biblioteche sono esposte al pericolo d'incendio ed invoca provvedimenti generali che tutelino efficacemente

Per il licenziamento di un professore

Bonardi è soddisfatto; ma domanda che si colmino le lacune della legge vigente in ordine all'insegnamento privato, e che si sottraggano i professori, che in essi insegnano a poteri, che spesso sono in opposizione col nostro diritto pubblico nazionale.

Orlando riconosce i lamentati difetti e presto presenterà un disegno di legge per rimediare (Rana).

Per l'inchiesta sulla marina

L'on. Franchetti ha letto la sua relazione, nella quale sono state apportate lievi modificazioni di forma.

La Commissione approvò la relazione ed autorizzò a presentarla alla Camera.

Allegata alla relazione sarà posta la controrelazione dell'on. Sacchi.



[Illegible text]

La casa del guardaboschi

di ERCKMANN CHATRIAN

IV.

I sapienti pensavano che tutto al mondo deve cadere sotto i nodi sensi, e gli uomini in punto di morte, guardano nell'ombra con aria spaventata come se vedessero qualche cosa di terribile, e fanno paura a vederli; allora ci si domanda: « Che cosa guardano? Vi sono dunque fra noi altri esseri che vanno e vengono e che solo i mortali scorgono? Finché la mosca azzurra al sole non vede il raggio che la spina nella sua tela, lo vede solo al momento in cui presa fra le sue zampe volasse, non è più in tempo a fuggire. »

Ma chi può proprio afferrare certe cose?

Questi esseri esistono o non esistono? forse lo sapremo un giorno e speriamo che sia il più tardi possibile. Io mi limito a raccontare quello che ho visto, credendo giusto ad aggiungere, ad togliere nulla in simile materia per timore di dovermene pentire.

Dormivo da circa un'ora, quando fui destato dal soporale al lamento abbaiato di Walidone e di Fox. Mi alzai sui gomiti e lessi l'orecchio. La luna splendeva magnifica proprio in faccia alla mia finestra, il perseguitato con le sue fughe e i suoi grappoli, ombreggiava il suo disco scintillante insieme ai piccoli vetri esagoni e un più lungi allungava l'ombra di cinque o sei punti di abeti.

Mi ricordai tutto questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

Al primo svegliarmi questo effetto d'ombra mi parve meraviglioso: ma i latrati del cane avevano qualcosa di lugubre, erano urti a guancia, lenti, prolungati, dal tono più basso sino alle note più acute.

delle capre e il grugnito del porco, al confuso lamento del cane in un turbine spaventoso. Babbo Honek saltò dal letto, aprì la finestra bruscamente e il tic-tac secco rapido d'un fucile che si carica colpì il mio orecchio.

Assistendo da un momento all'altro di sentire una fucile, e l'aspettativa mi gelava; i cani continuavano a guaire e finalmente mentre sentivo affluirmi il sangue al cuore udii la voce del vecchio guardaboschi che gridava bruscamente:

« Fox, Walidone, i volti tacete! »

Ma fu di vero coraggio, il sollievo quella voce, e, devo confessare, i timori superstiti che si erano impastati di me si dileguarono, mi parve che le cattive influenze fossero fuggite, e mi alzai pieno di coraggio.

Scorsi subito babbo Honek in piedi davanti al mucchio del cortile, col fucile in mano; era vestito con i soli pantaloni, a testa nuda, coi capelli arruffati, e sembrava in ascolto.

Dicevi in fretta la scala, in nome del cielo! babbo Franz, che cosa è ciò? dissi a bassa voce.

« Hai paura, senza volerla la testa, col braccio teso verso le gule del Lasser, e il Miserevole il maledetto che passa con in sua banda. Lo sentite la in fondo? »

Io ho fatto una buona accoglienza; i hanno capito, devi dunque essere soddisfatto. Adesso, addio signor Teodoro, addio a noi »

Ero proprio dispiaciuto!

Luisa, la dolce e buona creatura, mi stava a cuore.

Il tono un po' secco con cui il vecchio guardaboschi mi parlava della nipotina, mi dava da pensare; era veramente ammalata, o babbo Honek si era insospessito del mio affetto per lei? Quante idee mi passavano pel capo!

Camminavo a caso: uno spazio lontano nella boscaglia, il profilo di qualche montagna, il contornio grigio di qualche roccia, mi facevano compagnia.

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

Io lessi l'orecchio; non udii altro rumore che il brusolio lontano del fumo della montagna. C'era un tufo.

« Ma, babbo Franz, ripresi dopo un momento di silenzio, io non sento nulla. »

« Allora il vecchio, come desto da un sogno, si alzò e mi parlò, e fissando i suoi occhi gelati nel miei, disse con tono alterato: »

« E' un lupo! Sì, è il vecchio lupo del Velleross con i suoi lupuli! Tutti gli anni, quel piteco viene a girare intorno a casa. »

« I cani l'hanno sentito, hanno avuto paura! E avvicinandosi ad essi li accarezzò sul capo per calmarli, dicendo: »

« Su, su, Walidone a caccia, la maledetta bestia è già lontana... non ritorna. »

« I cani tremanti si accucciavano ai piedi del padrone, mentre il mugolio delle idee di potenza, mormorava a poco a poco. »

Babbo Honek disarmò il suo fucile, e mi disse, sforzandosi di sorridere: »

« Sono certo che lui avrà avuto paura, signor Teodoro! Il sentire nella notte dei cani urliare come se si uccidessero, fra di loro, e mille idee vi passano per la testa. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« Ma che volete? i cani sono come le persone diventando vecchi vanno, un lupo magro li spaventa, e invece di correre addosso strillano come agnelli e si nascondono in un granaio. »

« Ah, eccoli finalmente tranquilli, tutto è silenzio anche nella scuderia. Andiamo a coricarci, e procuriamo di dormire. »

« E, ancora, babbo Franz aprì la sua porta, ed io, ancora fremendo, rientrai in camera mia. »

« Tutto questo aveva veduto e udito non mi pareva naturale; il modo di parlare del vecchio, la pallidura, l'espressione strana dei suoi occhi grigi parlarmi dei lupi e dei lupini, tutto ciò mi sembrava equivoco. »

Ero nervosissimo.

« Che cosa aveva causato tale eccitazione in me? Forse il freddo, forse il sonno interrotto. »

« Non ne so nulla, ma per la prima volta, attraversando il mio spirito delle idee di potenza, mormorava a poco a poco. »

Babbo Honek disarmò il suo fucile, e mi disse, sforzandosi di sorridere: »

« Sono certo che lui avrà avuto paura, signor Teodoro! Il sentire nella notte dei cani urliare come se si uccidessero, fra di loro, e mille idee vi passano per la testa. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume. »

« E difatti, essendomi cambiato tutto, accesi a una, il fuoco era sicuro e fu necessario accendere un lume.